

Entrevista con Alejandra Cereceda Diseñadora gráfica y creadora del sitio  
<http://www.sldisenio.cl/> (Software Libre para el Diseño)

21:04 **Alejandra:** hola

**Yo:** hola como va...

**Alejandra:** bien y tu

21:05 **Yo:** bien algo cansado pero en general bien...

**Alejandra:** te parece si hablamos desde aquí?

**Yo:** Si, ningún problema... cuéntame Alejandra a que te dedicas?...

**Alejandra:** soy diseñadora

21:07 trabajo de forma independiente

**Yo:** ok, de donde saliste?.

**Alejandra:** junto con mi esposo y un amigo  
de la chile

**Yo:** ok y como derivaste en el uso de software libre?

21:08 **Alejandra:** fue en mi proyecto de título

**Yo:** tu tienes hace años un sitio publicado

21:09 **Alejandra:** no, lleva solo un año

**Yo:** a perfecto, pero porque elegiste ese tema y no, que se yo, el desarrollo de una  
campana de una identidad corporativa, etc, etc...

**Alejandra:** por la filosofía, por el poco conocimiento que hay del SL

21:10 por las posibilidades de desarrollo que posee

las marcas y eso era muy fome... todo el mundo hace algo similar

21:11 **Yo:** entiendo... y como ha sido tu experiencia en el uso de este tipo de  
herramientas?

**Alejandra:** además, la u exige que sea algo con un transfondo... como un aporte social

21:12 **Yo:** yo he trabajado sólo con gimp, y para serte sincero tengo ciertos prejuicios  
con los softwares libres; quizás porque me acomodé mucho a Photoshop y sobretodo a  
Freehand (Q.E.P.D)

21:13 Como ha sido tu experiencia trabajando con ellos?

**Alejandra:** complicado... el SL tienen muchas debilidades,, además el software  
propietario esta constantemente sacando actualizaciones... que hacen más grande la  
brecha entre uno y otro

**Yo:** que tipos de debilidades serían para ti las más características?

21:14 **Alejandra:** yo no soy una militante del SL, lo que yo propongo es que seamos  
abiertos,, que tengamos y sepamos que existen más posibilidades

21:15 primera debilidad (y una de las más fuertes), es el poco material de apoyo que  
encuentras

tal vez no para inkscape o gimp... pero si para otros software

**Yo:** perfecto

21:16 has tenido la posibilidad por ejemplo de trabajar en inkscape con archivos para  
impresión que son de un peso mayor que por ejemplo una web?

21:17 **Alejandra:** No. Otras debilidades son la poca difusión, que deriva en poco uso...  
y por ende los equipo que trabajan en dichos software no son constantes en el tiempo

21:18 pero hay una Asociación que si utiliza software libre para la impresión

la web es: [www.edicionlibre.cl](http://www.edicionlibre.cl)

**Yo:** una Asociación?

a muchas gracias por el link.

21:19 **Alejandra:** Si, Asociación de Editores de Chile

ellos ganaron un premio corfo

21:20 **Yo:** muy buen dato intentaré entrevistarlos también, oye Alejandra cuéntame, como diseñadora... cuales son tus software de cabecera?

21:22 **Alejandra:** no tengo algo como predeterminado... depende de las necesidades, como te decía antes, no soy fanática ni del Slibre ni del soft propietario...  
a veces uso software libre otras veces software de adobe

21:23 **Yo:** ok y en terminos de investigación ¿cual crees tu que sería hoy por hoy el más robusto de los software libres para gráfica disponible?

21:24 **Alejandra:** Inkscape  
aunque muchos se quedan con gimp  
yo boto por inkscape, tiene buenas herramientas, a veces funciona más ágilmente que illustrator

21:25 **Yo:** mmm bueno en realidad los programas de vectores son menso populares que los de edición fotográfica...  
\* menos quiero decir

**Alejandra:** es que gimp es más popular  
porque es utilizado no solo por diseñadores

21:26 **Yo:** a claro... me imagino que tiene que ver con que es mayor la cantidad de personas que retoca fotos que la que edita vectores...

21:27 Alejandra y cuéntame, desde tu perspectiva ¿cual es el mayor valor que le das tu al desarrollo del software libre?  
(yo tengo una opinión bastante personal pero me gustaría leer la tuya)

21:29 **Alejandra:** el software libre tiene grandes ventajas.... no solo para el diseño, sino que para otras áreas, sobre todo, para experimentar y para aprender de ello. En educación tanto primaria como universitaria

21:30 para los gobiernos... en donde el gasto en software es importantísimo (ya que para un individuo esto es mínimo "pirateamos" y me incluyo)

21:31 **Yo:** Algún rollo (léase remordimiento) respecto del pirateo?

**Alejandra:** - para el desarrollo de negocios en torno a el, por ejemplo, si la u desea invertir en software libre y luego sacar derivados de este, puede perfectamente cobrar por su trabajo,  
no

21:32 **Yo:** me queda claro :)

**Alejandra:** ningún rollo con el pirateo... estoy consiente que microsoft debe agradecer su difusión a este

**Yo:** Alejandra lo ultimo para no seguir quitándote tu tiempo...

**Alejandra:** no te preocupes... me gusta habalar de SL

21:33 hablar (quise decir)

**Yo:** a ok... tu tesis está publicada en el sitio?... existe alguna forma de acceder a ella sin tener que ir a la biblioteca de la escuela de Diseño de la Chile?

21:34 **Alejandra:** la puedes descargar  
creo... porque tuve un problema con el servidor.. pero debería estar disponible

**Yo:** déjame ver tu sitio.

21:35 **Alejandra:** esta en la portada

**Yo:** si la estoy descargando...

21:36 Sabes de otras tesis/proyectos de título similares?

**Alejandra:** en diseño... no

21:37 hay un chico de periodismo que también trato el tema del SL

**Yo:** también de la Univ. de Chile?

**Alejandra:** sip

21:38 **Yo:** a gracias, esa facultad me queda más a mano... (estudio en Juan Gómez Millas)

**Alejandra:** que bueno  
pero puedes buscarlo por la web tb

21:39 no recuerdo bien su pagina

**Yo:** eso hare ;)

**Alejandra:** pero con google demás llegas  
tb tiene publicada su tesis

**Yo:** bkn...

21:40 oye y entre nos... la imagen gráfica de tu tesis la hiciste con SL o con Sc/Copyrhight???

**Alejandra:** con sl

**Yo:** Inkscape + gimp?

**Alejandra:** no tiene ninguna complicación lo que hice para la web  
Sip Inkscape + gimp

21:41 **Yo:** si, seguro... es sólo una curiosidad

**Alejandra:** no hay problema

**Yo:** Bueno Alejandra muchas gracias

21:42 para mi es un buen punto para partir mi investigación.

**Alejandra:** de nada... cualquier cosa que necesites me puedes enviar un mail

21:43 suerte con tu investigación

**Yo:** muchas gracias lo tendré en cuenta

Chau ;)

**Alejandra:** chau